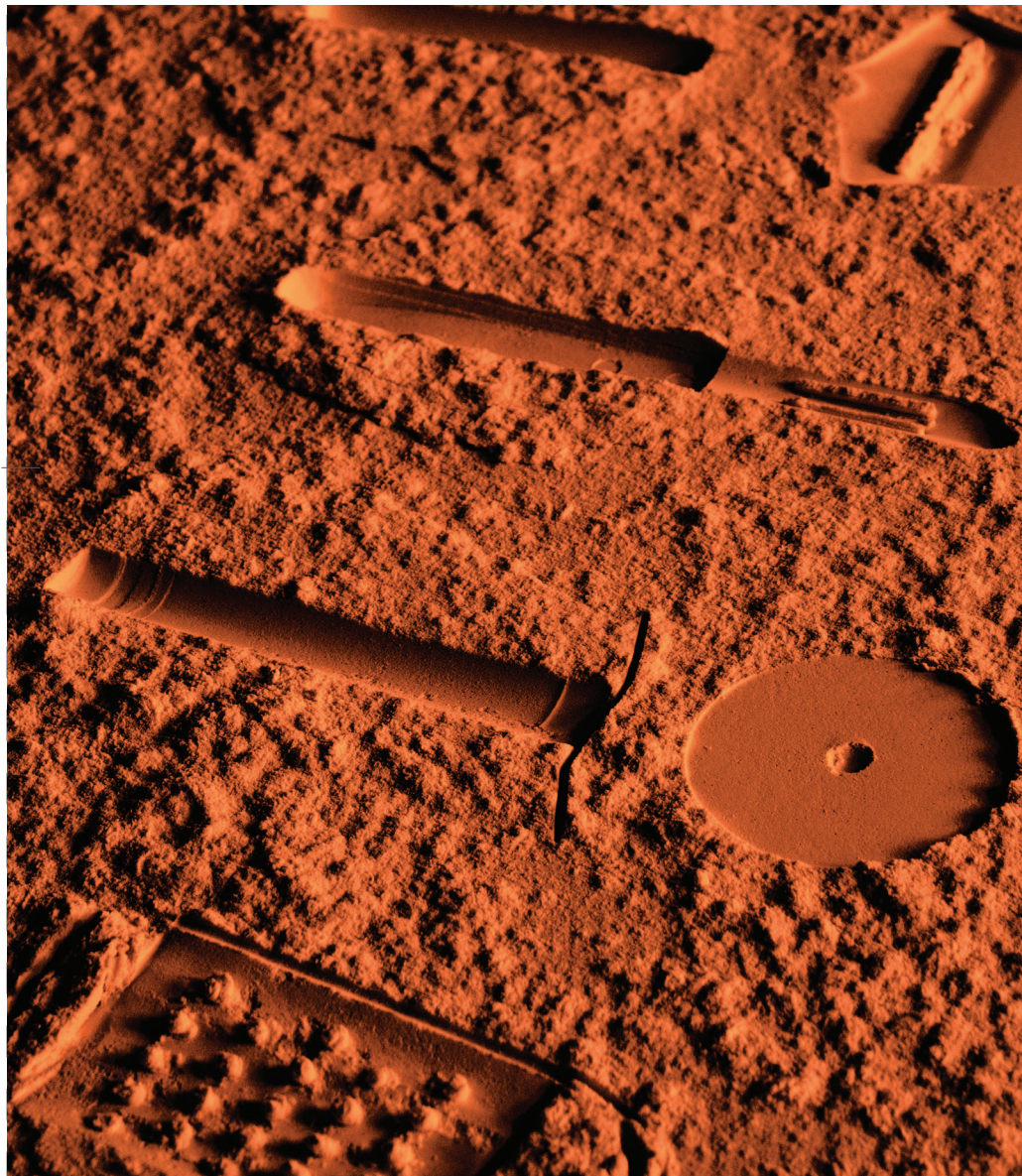


PRATIQUE(S) ET PAS COMMODE



Mémoire de recherche en design
DSAA 2017-2018

Léonie Bonnet

PRATIQUE(S) ET PAS COMMODE

1. Les appareils domestiques révèlent une recherche de gain de temps et de commodité dans les usages quotidiens. Ils s'inscrivent dans une société de l'accélération qui exige d'avoir des résultats maîtrisés et immédiats.
2. Leur utilisation s'exerce au travers d'un engagement physique minimal qui apporte paradoxalement aux utilisateurs la sensation de maîtriser l'objet.
3. Par leur complexité, les appareils mettent à distance les usagers qui ne sont, d'une part, pas en mesure de les réparer.
4. D'autre part, la délégation d'une tâche aux appareils cause la perte de leur savoir empirique. Cette perte les mène à accorder moins de temps et moins d'attention à la tâche et à se décharger des conséquences de leurs actions. Dès lors, l'appauvrissement du rapport au monde dans les usages quotidiens est un enjeu que le design doit considérer.

Ce mémoire de recherche questionne l'expérience des usagers dans l'utilisation des appareils domestiques et défend leur engagement dans la tâche, au travers des gestes, comme une condition nécessaire pour les mener à être conscients des répercussions de leurs actions. Nous cherchons à réinvestir l'acte de faire dans des pratiques quotidiennes. Les moyens à tester pour les designers sont de favoriser un temps plus long, replacer des expériences concrètes et, enfin, mettre en place des dispositifs qui laissent la possibilité d'ouvrir l'usage à des pratiques multiples et non-orientées.

PHOTO DE COUVERTURE

Reprendre les outils, © Léonie Bonnet.

Photographie réalisée durant un workshop avec Antti Ahtiluoto en janvier 2018.