

PUBLIC POUVANT POSTULER À L'ENTRÉE EN DSAA

Le Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués de niveau 7 (Bac + 5) s'adresse aux détenteurs d'un DNMADE, aux étudiants titulaires d'un diplôme technologique de niveau 6 (ou équivalent) en lien avec la vocation design du DSAA, sous réserve de contrôle des aptitudes et dans la limite des capacités d'accueil (plus de renseignements sur le site du DSAA <http://dsaa.cite-loewy.org>).

LE DSAA DESIGN DES MUTATIONS ÉCOLOGIQUES

Le Pôle Supérieur de Design Nouvelle Aquitaine de la Cité scolaire Raymond Loewy prépare au DSAA Design proposant les trois parcours liés au domaines « espace » / « graphisme » / « objet ».

Cette formation est dispensée au travers d'une pratique de design global, qui relie les trois mentions en situation de cours (pratique et théorie) dans un enseignement transversal visant à former des créatifs autonomes, capables d'intervenir sur des projets variés articulant les champs du design graphique, du design d'objet et du design d'espace. Cette formation propose un cursus de deux ans axé sur le design écoresponsable afin de répondre aux problématiques environnementales, sociétales et économiques actuelles.

1 Modalités d'admissibilité :

L'admissibilité est prononcée après examen par une commission d'affectation, du dossier de travaux (pdf) et du dossier de candidature (papier) transmis par le candidat. La commission est souveraine.

2 Dossier de candidature (pièces à joindre impérativement) :

a- dossier administratif (pièces papier) :

- la **fiche de renseignements complétée** (fiche A)
- les **avis motivés des professeurs** de la dernière année d'étude (fiche B)
- Une **lettre manuscrite (recto/verso maximum)** explicitant la manière dont l'étudiant se projette de sa formation actuelle vers le DSAA et les motivations de demande d'intégration du DSAA relatives à l'orientation spécifique « design écoresponsable »
- Pour les **candidats étrangers, un test de langue française de niveau C1 minimum**
- **deux enveloppes, format courant, affranchies et libellées à l'adresse du candidat**

b- pièces numériques :

- copie des **bulletins** de terminale et des trois dernières années de scolarité quelles que soient les formations (BTS, DNMADE, Licence, Licence professionnelle, autres formations niveau 6)
- copie du **relevé de notes du baccalauréat et de tout autre diplôme obtenu**
- **un dossier de travaux impérativement constitué comme suit** : un fichier unique, idéalement moins de 20Mo (30Mo maximum toléré, envoi envisageable via un site d'envoi de fichiers, aucun lien vers un site internet ou blog personnels ne sera pris en compte) format pdf intitulé avec la mention de l'option demandée, nom et prénom du candidat (ex : DP_Nom_Prénom ou DG_Nom_Prénom ou DE_Nom_Prénom)
- **vosre mémoire** (10Mo maximum)
- **vosre dossier administratif, format pdf** dans l'ordre des pièces demandées ci-dessus (10Mo max)

Ces pièces seront envoyées à l'adresse mail correspondant au parcours demandé :

- parcours « Objet » : dsaadp.lasout@gmail.com
- parcours « Espace » : dsaade.lasout@gmail.com
- parcours « Graphisme » : dsaadg.lasout@gmail.com

3 Modalités d'admission :

Le candidat **déclaré admissible** en sera informé par courrier et mail. Il sera convié à un **entretien avec le jury d'admission début juin 2025**. Cet entretien aura lieu sur un créneau horaire précisé lors des résultats d'admissibilité, au choix du candidat :

- sur place au Lycée Raymond Loewy
- par visioconférence (uniquement en cas de nécessité)

Suite aux entretiens de l'ensemble des candidats, une liste principale sera établie, ainsi qu'une liste complémentaire.

4 Notes à l'attention du candidat :

- Pensez à préciser vos coordonnées (téléphone fixe et mobile, adresse mail) dans le dossier de candidature afin d'être joint pour l'entretien d'admission et y compris durant la période estivale.
- Les résultats d'admission, d'inscription sur liste complémentaire ou de non admission seront précisés par courrier et mail dans les meilleurs délais.
- Il est vivement conseillé de bien se renseigner sur les contenus et projets de la formation via son blog: <http://dsaa.cite-loewy.org>
- Le candidat s'engage à fournir une attestation de réussite au DNMADE ou à l'examen de même niveau dès son obtention.
- **Tout dossier incomplet sera déclaré non valide par la commission d'admission.**

- **Tout document scolaire falsifié peut entraîner de lourdes conséquences allant jusqu'à des sanctions pénales.**

Les pièces numériques devront impérativement parvenir par mail avant le vendredi 25 avril 2025 à 17h. Le dossier administratif papier est à poster avant la même date butoir (le cachet de La Poste faisant foi) à l'adresse suivante :

**Lycée Raymond Loewy
à l'attention de Monsieur le Proviseur,
(candidature DSAA parours* Espace ou Graphisme ou Objet) *indiquer votre mention
Place de Filderstadt,
BP 26
23300 La Souterraine**

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

[A]

DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ARTS APPLIQUÉS DESIGN DES MUTATIONS ÉCOLOGIQUES

(cocher la mention correspondante à votre formation)

- parcours design d'espace et ruralité : accompagner les mutations écologiques
- parcours design graphique : accompagner les mutations écologiques
- parcours design d'objets : accompagner les mutations écologiques

NOM.....**PRÉNOM**.....

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

DATE DE NAISSANCE.....NATIONALITÉ.....

ADRESSE PERSONNELLE.....

.....

.....

ADRESSE FAMILIALE.....

.....

.....

TÉLÉPHONE.....PORTABLE.....

TÉLÉPHONE FAMILIAL.....

COURRIEL :@.....

SCOLARITÉ EN COURS

DIPLÔME PRÉPARÉ.....

ÉTABLISSEMENT.....

VILLE.....ACADÉMIE.....

LIEU DU DERNIER STAGE (ville et code postal).....

NOM ET COORDONNÉES DE L'ENTREPRISE.....

MISSIONS CONFIAÉES.....

SCOLARITÉ ANTÉRIEURE

années scolaires	section	établissement fréquenté (nom et localité)	diplôme obtenu
2024 / 2025
2023 / 2024
2022 / 2023
2021 / 2022
2020 / 2021

date et signature :

AVIS MOTIVÉS DES PROFESSEURS

[B]

avis et appréciation du responsable de la formation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- très favorable
- favorable
- sans opposition

Nom/Prénom :Signature :

DISCIPLINES	AVIS DES PROFESSEURS
Atelier de Conception Studio de Création Pratique de Projet nom du professeur et signature	
Mémoire nom du professeur et signature	
Expression Plastique Pratique Plastique nom du professeur et signature	
Infographie/ Maquette / modélisation nom du professeur et signature	

DISCIPLINES	AVIS DES PROFESSEURS
<p>Technologie / Pratiques Techniques</p> <p>nom du professeur et signature</p>	
<p>Arts Visuels / Culture Design / Histoire de l'Art</p> <p>nom du professeur et signature</p>	
<p>Culture générale et Expression / Lettres</p> <p>nom du professeur et signature</p>	
<p>Philosophie</p> <p>nom du professeur et signature</p>	
<p>Anglais</p> <p>nom du professeur et signature</p>	
<p>Économie / Gestion / droit</p> <p>nom du professeur et signature</p>	
<p>Autre (précisez)</p> <p>nom du professeur et signature</p>	