

PUBLIC POUVANT POSTULER À L'ENTRÉE EN DSAA

Le Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués de niveau 7 (Bac + 5), valant grade Master, s'adresse aux détenteurs d'un DNMADE, aux étudiants titulaires d'un diplôme technologique de niveau 6 (ou équivalent) en lien avec la vocation design du DSAA, sous réserve de contrôle des aptitudes et dans la limite des capacités d'accueil.

LE DSAA DESIGN DES MUTATIONS ÉCOLOGIQUES

Le Pôle Supérieur de Design Nouvelle Aquitaine de la Cité scolaire Raymond Loewy prépare au DSAA Design proposant les trois parcours liés aux domaines « espace » / « graphisme » / « objet ». Cette formation est dispensée au travers d'une pratique de design global, qui relie les trois parcours en situation de cours (pratique et théorie) dans un enseignement transversal visant à former des créatifs autonomes, capables d'intervenir sur des projets variés articulant les champs du design graphique, du design d'objet et du design d'espace. Cette formation propose un cursus de deux ans axé sur le design écoresponsable afin de répondre aux problématiques environnementales, sociétales et économiques actuelles.

Plus de renseignements sur le site du DSAA <http://dsaa.cite-loewy.org>

1. Modalités d'admissibilité

L'admissibilité est prononcée après examen par la commission pédagogique, des pièces numériques transmises par mail et des documents papier communiqués par voie postale par le candidat.

Dossier de candidature (pièces à joindre impérativement)

a- Pièces à transmettre par voie postale :

- la fiche de renseignements complétée (fiche A)
- les avis motivés des professeurs de la dernière année d'étude (fiche B)
- Une lettre manuscrite (recto/verso maximum) explicitant la manière dont l'étudiant se projette de sa formation actuelle vers le DSAA et les motivations de demande d'intégration du DSAA relatives à l'orientation spécifique « design écoresponsable »
- Pour les candidats étrangers, un test de langue française de niveau C1 minimum

b- Pièces numériques à transmettre par mail :

- un dossier de travaux impérativement constitué comme suit : un fichier unique de moins de 10Mo (si le fichier est plus lourd, 30Mo maximum toléré, l'envoi se fera via un site de transfert de fichiers, aucun lien vers un site internet ou blog personnel ne sera pris en compte) au format pdf intitulé avec la mention de l'option demandée, nom/prénom du candidat (ex : DO_Nom_Prénom ou DG_Nom_Prénom ou DE_Nom_Prénom)
- Les pièces papier transmises par voie postale scannées
- votre mémoire (10Mo maximum)
- copie des bulletins de terminale et des relevés des trois dernières années de scolarité quelles que soient les formations (BTS, DNMADE, Licence, Licence professionnelle, autres formations niveau 6)
- copie du relevé de notes du baccalauréat et de tout autre diplôme obtenu
- votre dossier administratif, format pdf dans l'ordre des pièces demandées ci-dessus (10Mo max)

Ces pièces seront envoyées à l'adresse mail correspondant au parcours demandé :

- parcours « Objet » : dsaadp.lasout@ac-limoges.fr
- parcours « Espace » : dsaade.lasout@ac-limoges.fr
- parcours « Graphisme » : dsaadg.lasout@ac-limoges.fr

2. Modalités d'admission

Le candidat **déclaré admissible** en sera informé par mail. Il sera convié à un **entretien avec le jury d'admission début juin 2026**. Cet entretien aura lieu sur un créneau horaire précisé lors des résultats d'admissibilité et aura lieu sur place, à la Cité scolaire Raymond Loewy.

En cas de réelle nécessité, le candidat pourra faire une demande motivée afin que l'entretien se tienne en visioconférence.

Suite aux entretiens de l'ensemble des candidats, une liste principale sera établie, ainsi qu'une liste complémentaire.

3. Notes à l'attention du candidat

- Pensez à préciser vos coordonnées (téléphone fixe et mobile, adresse mail) dans le dossier de candidature afin de pouvoir être joint pour l'entretien d'admission et y compris durant la période estivale.
- Pour l'entretien, il est fortement conseillé de **favoriser le présentiel**, la visioconférence limitant souvent les interactions et les possibilités de témoigner pleinement de ses motivations.
- Les résultats d'admission, d'inscription sur liste complémentaire ou de non admission seront précisés par mail dans les meilleurs délais.
- Il est vivement conseillé de bien se renseigner sur les contenus et projets de la formation via son blog : **<http://dsaa.cite-loewy.org>**
- Le candidat s'engage à fournir une attestation de réussite au DNMADE ou à l'examen de même niveau dès son obtention.
- Tout **dossier incomplet sera déclaré non valide** par la commission d'admission.
- Tout **document scolaire falsifié peut entraîner de lourdes conséquences** allant jusqu'à des sanctions pénales.

Les pièces numériques devront impérativement parvenir par mail avant le lundi 13 avril 2026 à 17h.

Les documents papier sont à poster avant la même date butoir (le cachet de La Poste faisant foi) à l'adresse suivante :

**Lycée Raymond Loewy
à l'attention de Monsieur le Proviseur,
(candidature DSAA parcours* Espace ou Graphisme ou Objet) *indiquer votre mention
Place de Filderstadt,
BP 26
23300 La Souterraine**

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

[A]

DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ARTS APPLIQUÉS DESIGN DES MUTATIONS ÉCOLOGIQUES

(cocher la mention correspondant à votre formation)

- ☐ parcours design d'espace et ruralité : accompagner les mutations écologiques
- ☐ parcours design graphique : accompagner les mutations écologiques
- ☐ parcours design d'objets : accompagner les mutations écologiques

NOM.....**PRÉNOM**.....

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

DATE DE NAISSANCE.....NATIONALITÉ.....

ADRESSE PERSONNELLE.....

.....

.....

ADRESSE FAMILIALE.....

.....

.....

TÉLÉPHONE.....PORTABLE.....

TÉLÉPHONE FAMILIAL.....

COURRIEL :@.....

SCOLARITÉ EN COURS

DIPLÔME PRÉPARÉ.....

ÉTABLISSEMENT.....

VILLE.....ACADÉMIE.....

LIEU DU DERNIER STAGE (ville et code postal).....

NOM ET COORDONNÉES DE L'ENTREPRISE.....

MISSIONS CONFIEES.....

SCOLARITÉ ANTÉRIEURE

| années scolaires | section | établissement fréquenté (nom et localité) | diplôme obtenu |
|------------------|---------|---|----------------|
| 2024 / 2025 | | | |
| 2023 / 2024 | | | |
| 2022 / 2023 | | | |
| 2021 / 2022 | | | |
| 2020 / 2021 | | | |

date et signature :

AVIS MOTIVÉS DES PROFESSEURS

[B]

avis et appréciation du responsable de la formation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ☐ très favorable
- ☐ favorable
- ☐ sans opposition

Nom/Prénom :Signature :

| DISCIPLINES | AVIS DES PROFESSEURS |
|---|----------------------|
| Atelier de Conception Studio de Création Pratique de Projet nom du professeur et signature | |
| Mémoire nom du professeur et signature | |
| Expression Plastique Pratique Plastique nom du professeur et signature | |
| Infographie/ Maquette / modélisation nom du professeur et signature | |

| DISCIPLINES | AVIS DES PROFESSEURS |
|--|----------------------|
| Technologie / Pratiques Techniques nom du professeur et signature | |
| Arts Visuels / Culture Design / Histoire de l'Art nom du professeur et signature | |
| Culture générale et Expression / Lettres nom du professeur et signature | |
| Philosophie nom du professeur et signature | |
| Anglais nom du professeur et signature | |
| Économie / Gestion / droit nom du professeur et signature | |
| Autre (précisez) nom du professeur et signature | |